

Seminiati, Santino. Salmi in concerto facili et commodi da cantarsi a sei voci con la parte grave continuata per l'organo . . . opera terza. Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM S2781.

**Title:**

SALMI  
 IN CONCERTO  
 FACILI ET COMMODI  
 DA CANTARSI A SEI VOCI  
*Con la Parte Graue continuata per l'Organo.*  
 DI SANTINO SEMINIATI  
 Organista nella Cathedrale di Ceneda.  
 Nuouamente composti, & dati in luce.  
*Dedicati Al Molto Illuſtre Signor Regio Melchiori.*  
 OPERA TERZA.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,

---

Apprefso Alefsandro Vincenti. MDCXX.

**Organ Title:**

Parte Graue Continuata per Sonar i  
 SALMI  
 IN CONCERTO  
 FACILI ET COMMODI  
 DA CANTARSI  
 A Sei Voci.  
 DI SANTINO SEMINIATI  
 Organista nella Cathedrale di Ceneda.  
 Nuouamente composti, & dati in luce.  
*Dedicati Al Molto Illuſtre Signor Regio Melchiori.*  
 OPERA TERZA.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,

---

Apprefso Alefsandro Vincenti. MDCXX.

**Dedication:**

MOLTO ILLVSTRE SIGNOR | MIO OSSERVANDISSIMO. |

*D'Armonia composto è il Mondo superiore, d'armonia l'inferiore, e l'picciol | Mondo altro non è, ch'armonia, e vollero alcuni, che tutte le cose create di | numero, e d'armonia fossero formate Onde non è marauiglia, che V. S. | Molto Illustre d'armonia, e di Musica s'è diletti, e che cō istupor di chi la co-|nosce le s'è veggiano tratto, tratto vscir dalle mani, or Leuti, or viuole, or | Organi, or Clauiorгани di suono così eccellente, e così foave, che l'arte stef-|sa vinta ne rimane, e stupefatta insieme. A cui doueua dunque io dedicare | alcuni Salmi musicali, che à V. S. Molto Illustre della musica conoscitor co-|s'è profondo? Questo mi moue, e non gia solo à presentargliela, dico non già solo, perche sapendo quan|te siano le obligationi che mi tengono perpetuamente legato al nome, non che alle cortesie di V. S. | Molto Illustre ne potendo per la debolezza delle forze mie con altro segno manifestargliele; hò elet-|to di farlo, se non come hauerei voluto, almen come hò potuto. I Salmi sopradetti sono stati da me | composti con modo non calcato da Moderni, cioè, facili à cantarfi, non lunghi, e tediosi, confor-|me diuerse, e finalmente tali, che potranno, se non m'inganno, trattener dolcemente il cantante, e | non iftancarlo, e renderlo anzi desideroso di ricantarli, che con nausea di sentirli à nominare. Se tali | li giudicherà V. S. Molto Illustre, sò, che non mi mancherà protettore contra le lingue di coloro, | ch'altramente sentissero. Comunque habbiano à riuscire à V. S. Molto Illustre gli dono, e dedico, sup-|plicandola gradire l'animo, che d'un Regno più volentieri la inuestirebbe, affine che co'l nome, e co l'a|nimo regio, le regie forze accompagnasse. Col qual fine humilmente le bacio la mano. |*

*Di Venetia li 10. di Giugno. MDCXX. | Di V. S. Molto Illustre | Humilissimo Seruitore | Santino Seminati. |*

**Index:**

TAVOLA DELLI SALMI  
IN CONCERTO.  
DI SANTINO SEMINIATI.  
A SEI VOCE.  
[orn.]

[column 1]

Dixit Dominus Domino meo  
Confitebor tibi Domine in toto  
Beatus vir qui timet Domi. Tertij Toni  
Laudate pueri Dominum Quarti Toni.  
Laudate Dominum om. Quinti Toni

[column 2]

Lætatus sum in his quæ diêta sunt  
 Nifi Dominus  
 Lauda Hierufalem Sexti Toni.  
 Magnificat Anima mea Dominum  
 IL FINE.

**Contents:**

Dixit Dominus Domino meo [all verses]  
 Confitebor tibi Domine in toto [all verses]  
 Beatus vir qui timet Domi. Tertij Toni Alla quarta, & quinta Bassa [all verses]  
 Laudate pueri Dominum Quarti Toni [all verses]  
 Laudate Dominum omnes Quinti Toni Alla quarta Bassa [all verses]  
 Lætatus sum in his quæ diêta sunt Sexti Toni [all verses]  
 Nifi Dominus Oêtaui Toni Alla quinta [all verses]  
 Lauda Hierufalem Sexti Toni [all verses]  
 Magnificat Anima mea Dominum [all verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index.
BASSVS	D <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index.
SESTO	F <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index.
Parte Graue Continuata per Sonar i	G <sup>12</sup>	24p. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Single intonation notes in Tenor, Quintus and Organ part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM S2781.